



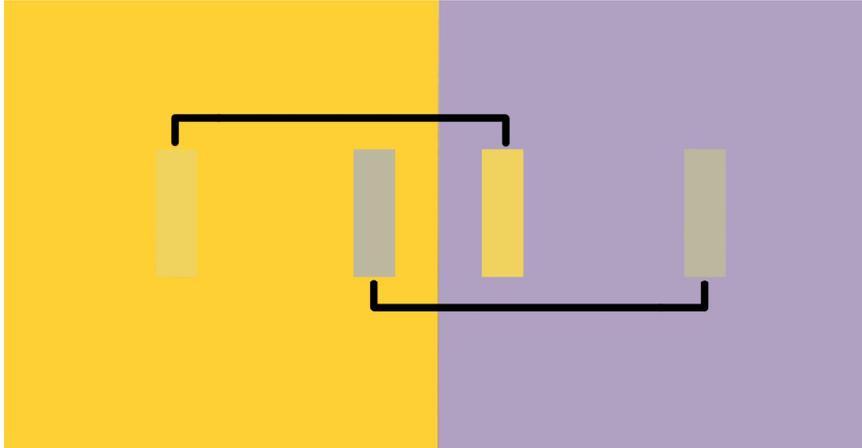
## **Aktion „Kunstabildung“ im Kunsthaus Wiesbaden am 25.08.2013**

Schulberg 10, 65183 Wiesbaden  
11:00 – 18:00 Uhr

Neben weiteren kulturellen Initiativen und Künstlern Wiesbadens veranstaltet die Wiesbadener Freie Kunstschule mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes Wiesbaden am 25. August 2013 zwischen 11:00 und 18:00 Uhr in der Aula und auf dem gesamten Gelände des Kunsthauses spannende und zugleich lehrreiche Kunstprojekte. Die Kurse sind für die ganze Familie geeignet und vor allem kostenlos. Sinnvoll wäre eine Reservierung vorab, um einen Platz in einem Kurs zu garantieren.

Die Wiesbadener Freie Kunstschule bietet über den gesamten Tag verteilt Workshops, Vorträge, Wahrnehmungsschulungen, Techniken in Malerei und Zeichnen, Kurse in Fotografie und objektive Werkanalysen mitgebrachter oder vor Ort erstellter Arbeiten. Die Kurse sind für Kinder und Erwachsene gleichermaßen geeignet, wir passen uns an die Voraussetzungen jedes Einzelnen entsprechend an.

Hier erhalten Sie einen Überblick über Themen und Termine bzw. Treffzeiten für gemeinsame Aktionen:



## **Einführung in die Methode der objektiven Werkanalyse/ Farbenlehre Interaction of Color/ Wahrnehmungsschulung**

**14.45 bis 15.30 Uhr** im Vortragsraum des Kunsthauses

Diese Veranstaltung ist gespickt mit faszinierenden Phänomenen der Wahrnehmung und Wahrnehmungssillusion. Wir tauchen in die unglaublichen Gesetzmäßigkeiten der Farbe ein, Sie werden Ihren Augen nicht trauen. Seltene Siebdrucke (Auflage 1000 weltweit) von dem großen Farbtheoretiker und Farbkünstler sowie Bauhaus-Lehrer Josef Albers demonstrieren die unglaubliche Kraft der Farbe, und in gemeinsamer Diskussion erarbeiten wir uns spielerisch eine objektive Farbenlehre, die für alle denkbaren künstlerischen Projekte die absolute Grundlage darstellt. Wissen und Spontaneität schließen sich nicht aus, vielmehr setzen sie sich gegenseitig voraus.

Weiterhin erfahren Sie eine Einführung in die Methode der objektiven Werkanalyse. Wir stellen Ihnen eine einzigartige Methode vor, die auch Laien in die Lage versetzt, bildnerisch-künstlerische Ausdrucksgestalten wie Gemälde, Zeichnungen, Fotografien, Filme, Plastiken objektiv zu verstehen. Die objektive Werkanalyse ist eine Schule des Sehens und Deutens des Gesehenen. Sie geht weit über eine bloße Beschreibung des Sichtbaren hinaus. Das intensive Vorgehen leuchtet die aktiven inneren Kräfte, die in einem Werk wirksam sind, in ihrer sinnlichen Bedeutung aus. Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Teilnehmerzahl: unbegrenzt



### **Workshop Objektive Werkanalyse (ganztägig)**

Haben Sie Interesse an einer objektiven Beurteilung Ihrer künstlerischen Arbeit? Und haben Sie keine Scheu vor objektiv nachvollziehbarer konstruktiver Kritik? Dann bringen Sie eine Auswahl Ihrer Werke (gerne auch in Form einer Fotografie) an diesem Tag vorbei! Sie werden sehen, dass der objektive Blick auf Ihre Arbeit möglich und vor allem sehr lehrreich ist im Hinblick auf den Konflikt zwischen subjektiver Absicht und objektivem Ergebnis. Wir freuen uns auf Sie!

Die objektive Werkanalyse findet an unserem Stand in der Aula statt. Reservieren Sie sich einen Termin, um etwaige Wartezeiten zu vermeiden.

Email an: [wfkunstschule@aol.com](mailto:wfkunstschule@aol.com)



### **Workshop Fotografie (ganztägig) - Die fotografische Klangforschung**

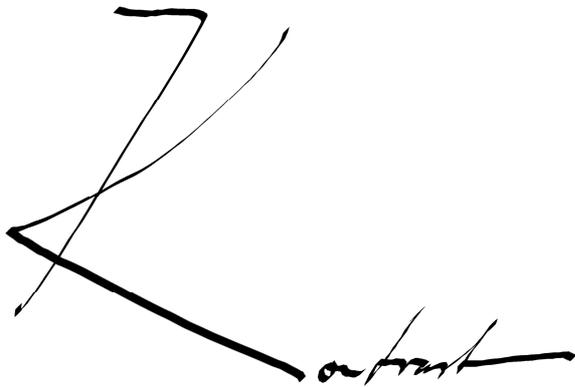
Der ganztägig angebotene Workshop Fotografie führt jeden Teilnehmer fundiert in die Möglichkeiten und Anforderungen der Fotografie als autonome Kunstform ein. Ziel ist nicht reine Abbildung, sondern Gestaltung. Lernen Sie auf spielerische Weise die entscheidenden Gesetze der musikalischen Stimmenbildung unserer Kompositionslehre kennen und setzen Sie diese spontan und individuell fotografisch um. Weitere Themenpunkte ergeben sich aus den technischen Möglichkeiten der Fotografie. Zu jeder vollen Stunde erhalten Sie einen neuen Arbeitsauftrag, den Sie innerhalb der nächsten Stunde auf dem gesamten Gelände und bei schönem Wetter auch gerne in der weiteren Umgebung umsetzen. Sie erhalten ein Aufgabenblatt mit technischen und kompositorischen Erläuterungen sowie verdeutlichenden Anschauungsbeispielen.

Treffpunkt: jede volle Stunde zur Besprechung der erstellten Fotografien sowie zur Abholung der neuen Aufgabenstellungen.

Teilnehmerzahl: 10

Bitte eigene Digitalkamera mitbringen. Wir lesen Ihre Fotos per SD-Kartenleser in unseren Rechner zur besseren Ansicht ein. Sie erklären sich zudem bereit, Ihre Fotos vor einem größeren Publikum von Experten analysieren zu lassen. Der beste Lehrer ist der Vergleich. Falls die Zeit nicht ausreichen sollte, haben Sie bis eine Woche nach der Kunstaktion Gelegenheit, Ihre Werke per Email im Rahmen unserer Fernstudienbetreuung kommentieren zu lassen. Bitte Ihre Fotos unter Angabe der Aufgabenstellung an diese Adresse senden:

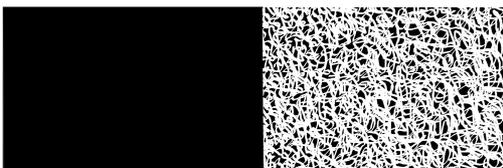
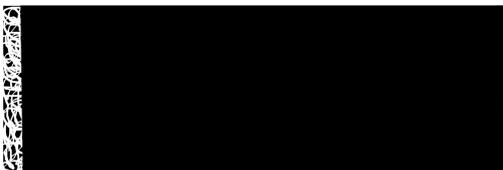
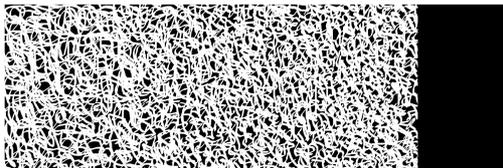
wfkunstschule@aol.com



### Workshop Wahrnehmungsschulung (ganztägig)

An unserem Stand in der Aula demonstrieren wir rund um die Uhr frappierende Wahrnehmungsillusionen, grundlegende Kompositionsregeln und faszinierende Farbphänomene. Dieser permanente Workshop ist interaktiv, jeder Teilnehmer hat die Möglichkeit, exemplarische Studien kreativ umzusetzen. Außerdem stehen wir Ihnen für alle denkbaren Fragen zur Kunst oder speziell unserer Kunstausbildung zur Verfügung.

Teilnehmerzahl: unbegrenzt



*Besondere  
Ordnung  
→ Klang*



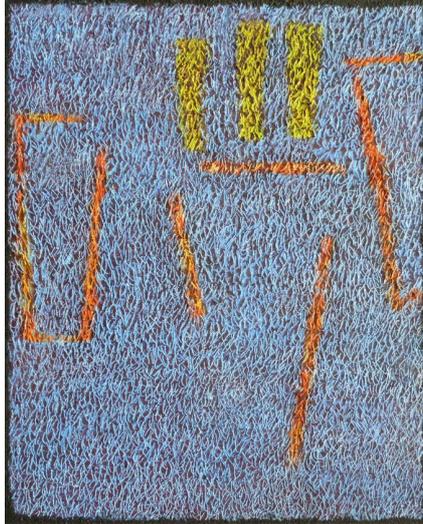
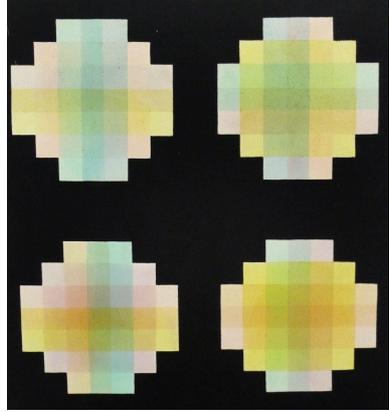
## **Workshop Technikstudium Malerei**

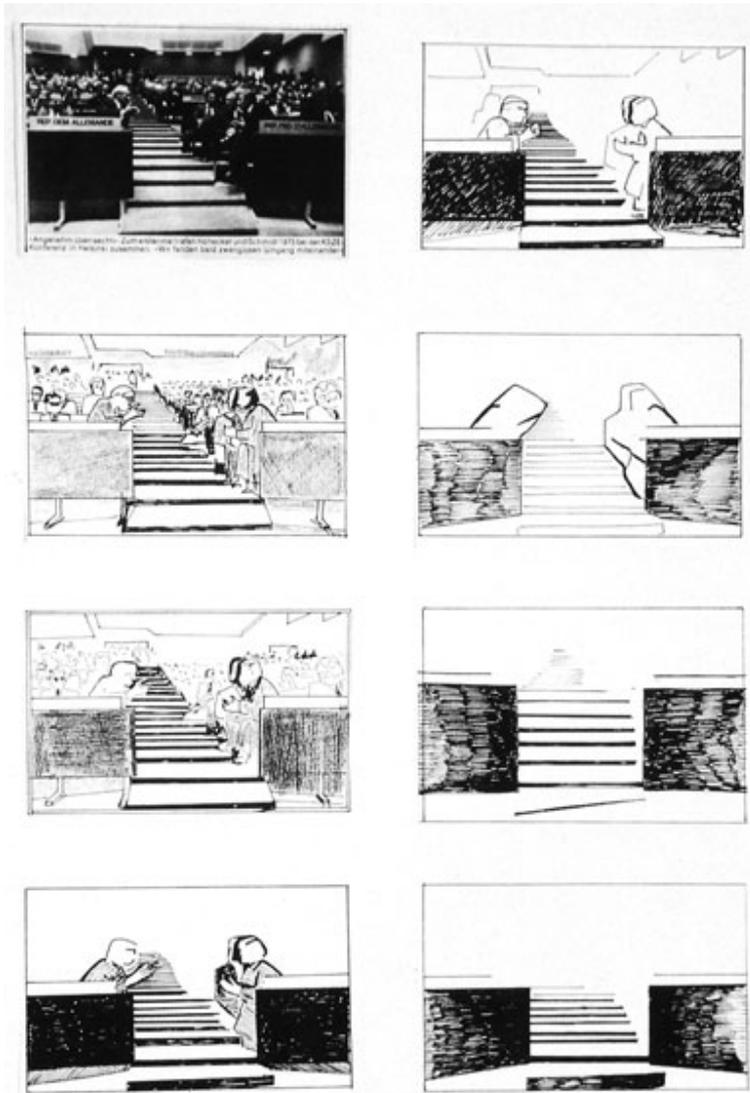
In diesem Workshop lernen Sie die unterschiedlichsten Techniken der Malerei kennen. Sowohl theoretisch als auch praktisch. Auf dem Programm stehen Techniken wie:

Expressive Farbsetzung  
Modulation  
Sgraffito  
Lasur  
Grisaille  
Komplementärfarbenbrechung  
Temperamalerei  
etc.

Teilnehmerzahl: 10 (findet bei stabilem Wetter statt)

Dieser Workshop wird im Laufe des Tages durchgängig angeboten. Man kann jederzeit dazustoßen und beginnen. Innerhalb eines bestimmten Turnus werden die einzelnen Techniken erläutert, demonstriert und auch textförmig dokumentiert, so dass jeder seinen Startzeitpunkt selber wählen kann. So ähnlich ist übrigens auch unser zeitflexibles Modulares Studium konzipiert: starten, wann man möchte.





## Workshop Synthetisches Zeichnen - Musik fürs Auge (ganztägig)

In diesem Workshop lernen Sie die faszinierende Technik des synthetischen Blickes kennen, eine künstlerische Technik, die Ihnen in kürzester Zeit regelrecht die Augen für neue, ungewohnte und vor allem klangvolle Konstellationen unserer visuellen Umgebung öffnet.

Teilnehmerzahl: 10



### **Workshop Alla-prima-Malerei (ganztäglich)**

Versuchen Sie, innerhalb von nur 2 Stunden eine spannende Aufgabenstellung künstlerisch umzusetzen. Sie werden anregungsvoll mit kompositorischen, farblichen, technischen und philosophischen Herausforderungen konfrontiert. Das ist die Chance, ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen. Kreativität ist aktive Problemlösung, nicht Beliebigkeit!

Teilnehmerzahl: 10 (findet bei stabilem Wetter statt)



### **Workshop für Kinder (ganztägig)**

Dieser Workshop richtet sich an alle Kinder zwischen 5 und 15 Jahren, die mit uns zusammen ihre Freude am Malen ausleben wollen. Wie in unseren Kinderklassen üblich, herrscht eine fruchtbare Mischung aus freiem und lernendem Arbeiten. Spielerisch werden die Gesetze des Sehens und der Farbe in ganz eigenen Bildern umgesetzt.

Teilnehmerzahl: 10 (findet bei stabilem Wetter statt)



### **Workshop Drucktechniken (ganztägig)**

Es steckt viel Abenteuerliches, viel Experimentierfreudigkeit und elementare Phantasie im Entstehungsprozess der Druckgrafik. Sie kann in Strichführung und Fleckwirkung, in Textur und Oberfläche optisch-künstlerische Reize erzielen, die sowohl der zeichnenden wie auch der malenden Hand versagt bleiben müssen. Heute bieten wir Ihnen eine Einführung in die Technik der Monotypie. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme! Auch für Kinder geeignet!

Teilnehmerzahl: 5 (findet bei stabilem Wetter statt)

Alle praktisch orientierten Workshops werden an unserem Outdoor-Stand angeboten (findet bei stabilem Wetter statt). Bitte reservieren Sie sich einen Platz unter Angabe Ihres Namens und voraussichtlicher Uhrzeit Ihrer Teilnahme per Email im Voraus oder direkt an unserem Outdoor-Stand!

Unsere Email-Adresse: [wfkunstschule@aol.com](mailto:wfkunstschule@aol.com)

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung!

Mit den besten Grüßen

M. Becker / Schulleitung wfk

*wfk  
wiesbadener freie kunstschule  
friedrichstr. 7  
65185 wiesbaden  
tel 0611-598687  
[www.w-f-k.de](http://www.w-f-k.de)*